

ALGEMENE VOORWAARDEN STUDIO ONE

Artikel 1. Definities
Artikel 2. Werkingssfeer
Artikel 3. Totstandkoming overeenkomsten
Artikel 4. Bepalingen met betrekking tot de Opdracht
Artikel 5. Verplichtingen Opdrachtgever
Artikel 6. Uitbesteden en wijzigen
Artikel 7. Levering en risico
Artikel 8. Intellectueel eigendom
Artikel 9. Boetebeding
Artikel 10. Prijzen
Artikel 11. Betalingen
Artikel 12. Annulering
Artikel 13. Klachten
Artikel 14. Aansprakelijkheid en vrijwaring
Artikel 15. Ontbinding en opschorting
Artikel 16. Overmacht
Artikel 17. Ongeldigheid
Artikel 18. Geschillen
Bijlage Elektronisch Dataverkeer

Artikel 1 - Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt onder de volgende begrippen, mits geschreven met een hoofdletter, verstaan:

“Artiest”: de (beroeps)beoefenaar op het gebied van kunsten en amusement - zijnde artiest, musicus en/of uitvoerend kunstenaar die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en/of uitvoeringen, die direct door het publiek kunnen worden waargenomen, of die worden geregistreerd ten behoeve van openbaarmaking, alsmede degenen die tegen betaling directe technische of artistieke bijstand verlenen ten behoeve van de hiervoor bedoelde voorstellingen, concerten of uitvoeringen, alsmede degenen die tegen een bedongen prijs voor een opdrachtgever een stoffelijk werk met een kunstzinnige waarde tot stand brengen -, die zich jegens Studio One heeft verbonden een bepaalde artistieke prestatie te verrichten;

“Boeking”: het contracteren van één of meerdere Artiesten in het kader van een Opdracht.

“Intellectuele Eigendomsrechten”: alle rechten van intellectuele eigendom en daarmee verwante rechten, zoals auteursrecht, merkrecht, octrooirecht, modelrecht, handelsnaamrecht, databankrecht en naburige rechten, alsmede rechten op knowhow en eenlijnsprestaties;

“Meerwerk”: alle wijzigingen/aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de Opdrachtgever gesloten overeenkomst, waardoor Studio One en/of de door haar ingeschakelde Toeleveranciers meer werkzaamheden moeten verrichten en/of hogere (on)kosten moeten maken;

“Opdracht”: de te leveren (artistieke) prestatie in de ruimste zin van het woord, als omschreven in de Overeenkomst;

“Opdrachtgever”: degene die Studio One een opdracht verstrekt voor het contracteren van een of meer Artiest(en), musicus/musici en/of uitvoerend kunstenaar(s), het organiseren van een (onderdeel van een) evenement en/of het verhuren van roerende zaken, zulks in de ruimste zin van het woord;

“Overeenkomst en Contract”: de tussen Opdrachtgever en Studio One tot stand gekomen overeenkomst die betrekking heeft op de aan Studio One verstrekte Opdracht;

“Partijen”: Studio One en de Opdrachtgever;

“Rider”: bijzondere aanvullende bepalingen, welke onlosmakelijk verbonden zijn met de Overeenkomst en daarvan een integraal onderdeel uitmaken, met betrekking tot de aard van de gecontracteerde prestaties, een en ander in de ruimste zin van het woord, zoals onder andere bepalingen met betrekking tot aanvangs-

en opbouwtijden, zaal, podium, kleedkamer, elektriciteit, hulp bij op- en afbouw, catering en technische bepalingen licht en geluid;

“Studio One”: de onderneming die zich bezighoudt met de uitoefening van muziek en film en alles wat daarmee verband houdt en die gedreven wordt door de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid Brandon B.V., gevestigd en kantoorhoudende te (7532 SM) Enschede aan de Euregioweg 241 B, en die deze Algemene Voorwaarden hanteert;

“Toeleverancier”: degene die zich direct of indirect jegens Studio One heeft verbonden om diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin van het woord, zoals onder andere met betrekking tot zaalhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en beveiliging;

“Wederpartij”: de Opdrachtgever, Artiest en/of Toeleverancier;

“Uitkoopsum”: de gage van de Artiest, inclusief loonbelasting en premies werknemersverzekeringen en eventueel te vermeerderen met omzetbelasting.

Artikel 2 - Werkingssfeer

2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes van Studio One, alsmede op alle met de Wederpartij gesloten overeenkomsten.

2.2 Deze Algemene Voorwaarden worden ook geacht van toepassing te zijn verklaard op mogelijke toekomstige vervolg- en/of aanvullende aanbiedingen en/of Opdrachten, overeenkomsten, alsmede de totstandkoming of uitvoering daarvan.

2.3 Van deze Algemene Voorwaarden afwijkende bedingen, ook indien deze zijn opgenomen in door de Wederpartij gehanteerde algemene voorwaarden, binden Studio One niet, tenzij deze door Studio One schriftelijk zijn aanvaard.

2.4 Als de Overeenkomst en/of de Rider bepalingen bevat die afwijken van deze Algemene Voorwaarden, prevaleert het bepaalde in de Overeenkomst en/of de Rider.

2.5 Indien Studio One (ten behoeve van of bij de uitvoering van een met de Opdrachtgever gesloten overeenkomst) met een Toeleverancier, zijnde een horecabedrijf, een toeleveringsovereenkomst heeft gesloten in de zin van de Uniforme Voorwaarden Horeca van Koninklijk Horeca Nederland, dan wel zelf horecadiensten in die zin verleent, hebben deze Uniforme Voorwaarden (uitgegeven door Koninklijk Horeca Nederland, gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel te 's-Gravenhage onder nummer 606/1998 dan wel eventueel later gedeponeerde Uniforme Voorwaarden) voor zover het de horecadiensten betreft, aanvullende werking op deze Algemene Voorwaarden.

2.6 Indien Studio One (ten behoeve van of bij de uitvoering van een met de Opdrachtgever gesloten overeenkomst) een overeenkomst met een vervoersbedrijf heeft gesloten in de zin van de Algemene vervoers- en reisvoorwaarden van KNV Busvervoer, hebben deze Algemene vervoers- en reisvoorwaarden (uitgegeven door KNV Busvervoer, gedeponeerd op 18 januari 2002 onder nummer 12/2002 ter griffie van arrondissementsrechtbank te 's-Gravenhage dan wel eventueel later gedeponeerde Algemene Vervoers- en reisvoorwaarden) voor zover het de vervoersdiensten betreft, aanvullende werking op deze Algemene Voorwaarden.

Artikel 3 - Totstandkoming overeenkomsten

3.1 Opdrachtgever is verplicht om (i) alle door Studio One gevraagde gegevens, inlichtingen en bescheiden en (ii) alle overige gegevens, inlichtingen en bescheiden die voor de voorbereiding en uitvoering van de Overeenkomst van belang kunnen zijn, onverwijld, volledig en correct aan Studio One te verschaffen, op grond waarvan Studio One een aanbieding aan Opdrachtgever zal doen.

3.2 Indien de in artikel 3.1 bedoelde gegevens, inlichtingen en bescheiden niet volledig of correct door Opdrachtgever blijken te zijn verschaft, zal Opdrachtgever zonder enige nadere ingebrekestelling in verzuim zijn en zal Studio One gerechtigd zijn om, naar eigen keuze, de Overeenkomst middels een brief of e-mail met onmiddellijke ingang te ontbinden of de levering van de diensten onmiddellijk te beëindigen of op te schorten, steeds onverminderd de verplichting van Opdrachtgever om de overeengekomen vergoeding volledig aan Studio One te voldoen.

3.3 Alle aanbiedingen van Studio One, zowel schriftelijk als mondeling, zijn steeds vrijblijvend.

3.4 De aanbieding wordt een definitieve overeenkomst wanneer de Opdrachtgever mondeling, dan wel per e-mail de Boeking bevestigt bij Studio One. Op dit moment wordt door Studio One ook de Wederpartij bevestigt en is een Overeenkomst tot stand gekomen.

3.5 Studio One zal de Overeenkomst met de Wederpartij schriftelijk vastleggen en zo spoedig mogelijk aan de Wederpartij doen toekomen. De Wederpartij draagt er zorg voor dat een ondertekend exemplaar van deze Overeenkomst omgaand, doch uiterlijk binnen een termijn van 7 (zeven) dagen na dagtekening in het bezit is van Studio One.

3.6 Indien Studio One de door de Wederpartij ondertekende Overeenkomst niet binnen 7 (zeven) dagen na dagtekening van de Wederpartij retour heeft ontvangen, heeft Studio One, behoudens recht op nakoming, het recht de Overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder hierdoor schadeplichtig te worden, mits zulks binnen een redelijke termijn per post of per e-mail aan de Wederpartij wordt medegedeeld.

3.7 Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de Overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien Partijen dit van tevoren schriftelijk zijn overeengekomen.

3.8 Afspraken tussen Studio One en de contactpersoon of vertegenwoordiger van Opdrachtgever binden Opdrachtgever. Is bij de feitelijke uitvoering van de Opdracht geen contactpersoon of vertegenwoordiger van Opdrachtgever aanwezig of bereikbaar, dan wordt Studio One geacht, voor zover noodzakelijk, met instemming van Opdrachtgever als contactpersoon of vertegenwoordiger van Opdrachtgever op te treden en is zij dientengevolge bevoegd wijzigingen in de uitvoering aan te brengen, onder gehoudenheid van Opdrachtgever de aan deze wijzigingen verbonden kosten aan Studio One te vergoeden.

Artikel 4 - Bepalingen met betrekking tot de Opdracht

4.1 De Opdrachtgever verklaart, reeds door het aangaan van de Overeenkomst met Studio One, volledig bekend te zijn met de prestaties van de Artiest en/of de Toeleverancier, alsmede met de soort en/of de aard van de concreet gecontracteerde prestaties.

4.2 De Artiest is verplicht ruim van tevoren aanwezig te zijn, met alle zaken die voor de opdracht nodig zijn, tenzij schriftelijk van tevoren is overeengekomen dat bepaalde voor de Opdracht benodigde zaken door Studio One de Opdrachtgever en/of de Toeleverancier zullen worden verstrekt.

4.3 De op grond van enig Intellectueel Eigendomsrecht af te dragen gelden, onder meer aan BUMA/STEMRA met betrekking tot de auteursrechten en aan SENA met betrekking tot de naburige rechten, komen voor rekening van de Opdrachtgever, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.

4.4 Het maken van beeld- en/of geluidsopnamen is slechts toegestaan na vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Studio One.

4.5 De Opdrachtgever garandeert dat:

- a. in het geval van de uitvoering van een Opdracht in de open lucht een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan bijvoorbeeld betrokkenen en/of zaken van de Artiest, Toeleverancier en/of Studio One. Tevens zorgt de Opdrachtgever alsdan voor opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium;
- b. indien de omstandigheden ten tijde van de uitvoering van de Opdracht dit noodzakelijk mochten maken, in overleg met Studio One een professionele ordedienst ter plekke aanwezig is. Opdrachtgever blijft verantwoordelijk voor de ordehandhaving tijdens opbouw, uitvoering en afbouw;
- c. de Artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
- d. er voor de Artiest een ordentelijke en afsluitbare kleedkamer aanwezig is, in ieder geval voorzien van de benodigde wasgelegenheid, spiegels, verlichting en noodzakelijke verwarming;
- e. indien blijkt dat de populariteit van de Artiest op de datum van de uitvoering van de Opdracht aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de overeenkomst, eventuele extra veiligheidsmaatregelen worden genomen, bij gebreke waarvan Studio One gerechtigd is de betreffende Opdracht te annuleren zonder hierdoor schadeplichtig te worden;
- f. indien de Artiest gebruik maakt van een Rider en deze door de Artiest vóór het sluiten van de Overeenkomst met Studio One van toepassing is verklaard op de uitvoering van de Opdracht, deze Rider ook door de Opdrachtgever zal worden nageleefd en/of gerespecteerd. Studio One zal in het voorkomende geval Opdrachtgever omgaand informeren over de door de Artiest gehanteerde Rider.

4.6 De Opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn dat:

- a. de Artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij de uitvoering van de Opdracht, tijdens de uitvoering per uur recht hebben op twee gratis consumpties, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen;
- b. de Artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij de uitvoering van de Opdracht, recht hebben op een eenvoudige maaltijd, indien hun deelname aan de uitvoering van de Opdracht langer dan 4 (vier) uur duurt;
- c. de Artiest gerechtigd is elk gecontracteerd uur 10 (tien) minuten te pauzeren, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.

4.7 Ingeval de Artiest op de datum van de uitvoering van de Opdracht een televisieopname of een buitenlandse tournee heeft, behoudt Studio One zich het recht voor om – zonder dat Studio One hierdoor jegens de Opdrachtgever schadeplichtig wordt – óf (een onderdeel van) de Opdracht te annuleren, zulks tot uiterlijk twee (2) dagen voor de datum van de uitvoering van de Opdracht, óf in overleg met de Opdrachtgever tegen dezelfde voorwaarden de uitvoering van de Opdracht naar een andere datum te verplaatsen.

4.8 Indien zich een situatie voordoet zoals hiervoor in lid 7 is omschreven, dan wel de desbetreffende Artiest door ziekte en/of overmacht niet in staat is tijdens de uitvoering van de Opdracht op te treden, heeft Studio

One het recht de desbetreffende opdracht door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de Opdrachtgever, zonder dat dit de Opdrachtgever het recht geeft de Overeenkomst met Studio One (gedeeltelijk) te annuleren.

4.9 De Toeleverancier garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiende uit de met Studio One gesloten overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/of de ter beschikking te stellen zaken.

Artikel 5 - Verplichtingen Opdrachtgever

5.1 Opdrachtgever is jegens Studio One verplicht alle verplichtingen en aanwijzingen van overheidswege en van Studio One, welke betrekking hebben op enige activiteit van Opdrachtgever in het kader van een Opdracht, onverkort na te komen.

5.2 Opdrachtgever garandeert over alle vergunningen te beschikken, welke vereist zijn met betrekking tot de activiteiten van Opdrachtgever in verband waarmee Studio One de Opdracht uitvoert en het gebruik van hetgeen Studio One levert. Opdrachtgever zal Studio One op eerste verzoek van Studio One inzage verschaffen in bedoelde vergunningen en alle (eventueel aanvullende) vergunningsvoorwaarden ter zake en/of een afschrift daarvan aan Studio One ter beschikking stellen.

5.3 Opdrachtgever zal Studio One steeds onverwijld en volledig inzage verschaffen in iedere met de overheid c.q. enige instantie gemaakte afspraak in verband met de activiteiten van Opdrachtgever in verband waarmee Studio One de Opdracht uitvoert of het gebruik van hetgeen Studio One levert.

5.4 Opdrachtgever zal met betrekking tot diensten gelijk of vergelijkbaar aan de diensten van Studio One niet aan een derde enige opdracht (doen) geven, dan wel dergelijke diensten (doen) gedogen tijdens de uitvoering van de Overeenkomst, behoudens na de voorafgaande schriftelijke toestemming van Studio One. Indien Opdrachtgever enige verplichting, zoals hierboven omschreven, niet of niet naar behoren nakomt, zal Opdrachtgever zonder enige nadere ingebrekestelling in verzuim zijn en zal Studio One gerechtigd zijn de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden en haar werkzaamheden of diensten onmiddellijk te beëindigen of op te schorten, onverminderd de verplichting van Opdrachtgever de overeengekomen vergoeding en de schade van Studio One volledig aan Studio One te voldoen.

5.5 Opdrachtgever is niet gerechtigd haar verplichtingen en/of rechten uit hoofde van de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk over te dragen aan derden.

Artikel 6 - Uitbesteden en wijzigen

6.1 Studio One is gerechtigd de uitvoering van de Opdracht geheel of gedeeltelijk aan één of meerdere derden uit te besteden.

6.2 Indien Opdrachtgever, na totstandkoming van de Overeenkomst maar vóórdat de Opdracht feitelijk wordt uitgevoerd, wijzigingen wenst aan te brengen in de Overeenkomst ten aanzien van (de uitvoering van) de Opdracht, dient hij deze wijzigingen schriftelijk aan Studio One kenbaar te maken. Deze wijzigingen zijn eerst van kracht, indien zij schriftelijk door Studio One zijn aanvaard. De kosten die zijn verbonden aan de door Opdrachtgever gewenste wijzigingen komen voor rekening van Opdrachtgever.

6.3 Indien Studio One tijdens de feitelijke uitvoering van de Opdracht door (werknemers van) Opdrachtgever verzocht wordt wijzigingen in de uitvoering van de Overeenkomst aan te brengen, dan is het uitsluitend aan Opdrachtgever om daar een beslissing over te nemen. Eventuele kosten verbonden aan deze wijziging(en) dienen door Opdrachtgever aan Studio One te worden vergoed.

6.4 Indien een wijziging van de Overeenkomst tot gevolg heeft dat een overeengekomen leveringstermijn wordt overschreden, zal deze termijn voor onbepaalde tijd worden verlengd, tenzij schriftelijk anders wordt overeengekomen. Een dergelijke overschrijding en de daaraan verbonden kosten en schade komen uitsluitend voor rekening en risico van Opdrachtgever.

6.5 Studio One is gerechtigd om in plaats van de gecontracteerde Artiest(en) en/of Toeleverancier(s) gelijkwaardige derde(n) te contracteren, in welk geval Opdrachtgever niet gerechtigd is tot ontbinding van de Overeenkomst of schadevergoeding.

6.6 Indien Studio One bemiddelingsdiensten ten behoeve van Opdrachtgever verleent, zoals bijvoorbeeld het tussen Opdrachtgever en een derde tot stand laten komen van een overeenkomst op grond waarvan Opdrachtgever een Artiest bij die derde boekt, zal Studio One een daarvoor nader overeen te komen vergoeding in rekening brengen. Tussen Studio One en die derde komt in dat geval uitdrukkelijk geen overeenkomst tot stand. Studio One is uitdrukkelijk niet aansprakelijk voor schade van Opdrachtgever door het niet tot stand komen van een overeenkomst met een derde, noch voor schade die Opdrachtgever lijdt als gevolg van het handelen van die derde.

Artikel 7 - Levering en risico

7.1 De in offertes, opdrachtbevestigingen en/of Overeenkomsten genoemde leveringstermijnen zijn bij benadering en derhalve niet fataal en binden Studio One niet, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen.

7.2 De Opdrachtgever dient Studio One schriftelijk in gebreke te stellen indien de leveringstermijnen worden overschreden.

7.3 De leveringstermijnen vangen pas aan op het moment van het sluiten van de Overeenkomst, of indien later, bij ontvangst van alle noodzakelijke gegevens, inlichtingen en bescheiden als bedoeld in artikel 3.1 van deze Algemene Voorwaarden of bij ontvangst van de bedongen vergoeding.

7.4 Indien Opdrachtgever het door Studio One geleverde niet afneemt, komt dit voor rekening en risico van Opdrachtgever.

7.5 Indien Opdrachtgever bij de levering geen bezwaar maakt, wordt Opdrachtgever geacht het geleverde te hebben goedgekeurd en heeft de levering plaatsgevonden.

7.6 Het is Opdrachtgever niet toegestaan het geleverde aan te wenden voor andere doeleinden dan waarvoor dit krachtens de Overeenkomst bestemd is. Het is Opdrachtgever niet toegestaan zonder schriftelijke toestemming van Studio One wijzigingen aan te brengen in het geleverde.

Artikel 8 - Intellectueel eigendom

8.1 De Intellectuele Eigendomsrechten op alle door Studio One ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) Opdracht, welke aan Opdrachtgever worden gepresenteerd en/of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentatie, ontwerpen en/of andere (schriftelijke) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij Studio One. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Studio One van voornoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.

8.2 De eigendom van de eventueel aan Opdrachtgever ter beschikking gestelde goederen, al dan niet in het kader van aan hem verleende gebruiksrechten, blijft te allen tijde bij Studio One. Opdrachtgever is gerechtigd over de goederen te beschikken binnen het kader van zijn normale bedrijfsuitoefening in het kader van de Overeenkomst. Het is Opdrachtgever niet toegestaan zekerheidsrechten te (doen) vestigen op de ter beschikking gestelde goederen.

8.3 Indien Opdrachtgever zijn betalingsverplichtingen jegens Studio One niet nakomt, is Studio One onherroepelijk gemachtigd, zonder dat een ingebrekestelling is vereist, om de ter beschikking gestelde goederen voor rekening van Opdrachtgever terug te (doen) halen van de plaats waar ze zich bevinden, onverminderd de overige aan Studio One in dat geval toekomende rechten. Opdrachtgever is verplicht aan Studio One alle medewerking te verlenen indien deze van voornoemd recht gebruik maakt. Alle hieraan verbonden kosten zijn voor rekening van de Opdrachtgever.

Artikel 9 - Boetebeding

Bij overtreding van enige verplichting van Opdrachtgever ingevolge het bepaalde in de artikelen 5, 7 en 8 is Opdrachtgever, zonder dat enige ingebrekestelling is vereist, voor iedere overtreding een bedrag van €10.000,- (tienduizend euro) en een bedrag van €1.000,- (duizend euro) per dag of gedeelte van een dag dat deze overtreding voortduurt aan Studio One verschuldigd, onverminderd het recht van Studio One op volledige schadevergoeding.

Artikel 10 - Prijzen

10.1 Prijsopgaven worden steeds gedaan op basis van de op het tijdstip van de offerte en/of het sluiten van de Overeenkomst geldende prijzen.

10.2 Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst met de Wederpartij en het moment van nakoming van de verplichting uit hoofde van deze overeenkomst aan de kant van Studio One prijsverhogingen - bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten, accijnzen, loonkosten, vervoerskosten, technische- en/of organisatorische kosten - mochten voordoen, is Studio One gerechtigd om deze kosten alsnog in rekening te brengen bij de Opdrachtgever. Indien voornoemde prijsverhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de prijsopgaven ten tijde van het sluiten van de Overeenkomst, heeft ieder der Partijen het recht de Overeenkomst te ontbinden.

10.3 Tenzij anders vermeld luiden alle prijsopgaven exclusief omzetbelasting en zonder de aan BUMA/STEMRA en/of de aan SENA af te dragen gelden.

10.4 Indien in de aanbieding, offerte en overeenkomst gesproken wordt van een Uitkoopsom, betreft dit een Uitkoopsom zoals gedefinieerd in artikel 1 van deze Algemene Voorwaarden, tenzij nadrukkelijk anders aangegeven.

Artikel 11 - Betalingen

11.1 Tenzij uitdrukkelijk anders van tevoren schriftelijk is overeengekomen, dient betaling door de Opdrachtgever te geschieden uiterlijk 14 (veertien) dagen voor factuurdatum, zonder dat de Opdrachtgever het recht heeft op verrekening en/of opschorting.

11.2 Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan al diens betalingsverplichtingen heeft voldaan is deze van rechtswege in verzuim. Studio One heeft alsdan het recht om zonder nadere aankondiging van de Opdrachtgever in rechte nakoming te vorderen.

11.3 Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is de Opdrachtgever voor iedere maand over het aan Studio One verschuldigde bedrag een rente verschuldigd die gelijk is aan de wettelijke rente verhoogd met een contractuele rente van 2% (twee procent), waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is de Opdrachtgever in dat geval aan Studio One tevens de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% (vijftien procent) bedragen over het verschuldigde, doch met een minimum van € 250,- (tweehonderdvijftig euro).

11.4 Onverminderd het vorenstaande is de Opdrachtgever gehouden alle andere door Studio One in redelijkheid te maken kosten, bijvoorbeeld ten behoeve van Toeleveranciers, waaronder mede begrepen de volledige juridische kosten, te vergoeden.

11.5 In het geval de Opdrachtgever in strijd handelt met dit artikel heeft Studio One het recht diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever op te schorten.

11.6 In het geval er meer dan één Opdrachtgever is, is ieder der Opdrachtgevers jegens Studio One hoofdelijk aansprakelijk voor de volledige betaling van het factuurbedrag.

11.7 Studio One is steeds gerechtigd de Opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De Opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van Studio One te verschaffen.

11.8 De Opdrachtgever verplicht zich jegens Studio One nimmer direct betalingen te verrichten aan de desbetreffende Toeleverancier en/of Artiest, tenzij anders is overeengekomen.

Artikel 12 - Annulering

12.1 Opdrachtgever is niet gerechtigd om de Overeenkomst tussentijds op te zeggen. Indien Opdrachtgever de Overeenkomst desalniettemin en om welke reden dan ook tussentijds opzegt, c.q. de Opdracht annuleert, is de Opdrachtgever het totale factuurbedrag jegens Studio One verschuldigd. Deze vergoeding is direct opeisbaar. Daarnaast zal de Opdrachtgever het geleden verlies en gederfde winst van Studio One volledig compenseren. Deze compensatie is ook direct opeisbaar.

12.2 De Wederpartij dient gehele of gedeeltelijke beëindiging van de met het Studio One gesloten overeenkomst, c.q. gehele of gedeeltelijke annulering van de Opdracht, direct per aangetekend schrijven en per e-mail aan Studio One mede te delen.

12.3 De Opdrachtgever aanvaardt haar aansprakelijkheid en vrijwaart Studio One volledig van iedere aanspraak van enige derde, welke voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de Overeenkomst.

Artikel 13 - Klachten

13.1 Ingeval van niet voorziene omstandigheden dienen Partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige verplichting uit hoofde van de met Studio One gesloten Overeenkomst dienen onmiddellijk te worden gemeld. Eventueel te ontstane schades dienen door beide Partijen steeds tot een minimum beperkt te worden. Voorts dienen klachten duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen 7 (zeven) dagen na datum van de uitvoering van de Opdracht, per aangetekende brief aan Studio One kenbaar te worden gemaakt, zulks bij te laat kenbaar maken op straffe van verval van iedere aanspraak.

13.2 Indien niet tijdig en op de wijze zoals hiervoor in lid 1 omschreven is gereclameerd, wordt Studio One geacht alle verplichtingen jegens de Wederpartij op correcte wijze te zijn nagekomen.

Artikel 14 - Aansprakelijkheid en vrijwaring

14.1 Studio One kan door de Wederpartij nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en/of grove schuld van Studio One of haar leidinggevenden. Indien en voor zover op Studio One enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde dan ook, is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door Studio One uit hoofde van de desbetreffende Opdracht op dat moment aan de Wederpartij gefactureerde bedrag, dan wel, indien dit nog niet mocht zijn gebeurd het ter zake te factureren bedrag.

14.2 Studio One is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de Wederpartij toebehorende gelden en/of zaken gedurende de uitvoering van de Opdracht.

14.3 De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade aan en/of verlies van door Studio One of door derden – al dan niet tegen betaling – aan de Opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, alsmede voor schade aan en/of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van de uitvoering van de Opdracht van de Artiest. De Opdrachtgever vrijwaart Studio One van iedere aanspraak van derden ter zake.

14.4 In het geval van Meerwerk en/of overmacht (als hierna bedoeld in artikel 16) komen alle (on)kosten van Studio One, waaronder begrepen alle (on)kosten van – al dan niet door Studio One ingeschakelde – derden, volledig voor rekening van de Opdrachtgever. De Opdrachtgever vrijwaart Studio One volledig van iedere aanspraak ter zake van derden.

14.5 Onverminderd de bevoegdheid van Studio One om van de Wederpartij al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding van de overeenkomst te vorderen, is de Wederpartij volledig aansprakelijk voor alle schade, vervolgschade daaronder begrepen, van Studio One, voortvloeiende uit het niet of niet volledig

voldoen aan enige in deze Algemene Voorwaarden en/of in de Overeenkomst en/of Rider(s) genoemde garantie en/of verplichting. De Wederpartij vrijwaart Studio One van alle aanspraken van derden ter zake en Opdrachtgever is verplicht om ter zake van bedoelde schade een deugdelijke verzekering af te sluiten en alle hiermee gemoeide kosten te vergoeden.

Artikel 15 - Ontbinding en opschorting

Studio One is gerechtigd om de Overeenkomst met Opdrachtgever, zonder dat een nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst vereist is, geheel of gedeeltelijk te ontbinden, dan wel, naar eigen keuze, de verdere uitvoering van de Overeenkomst op te schorten, indien:

- a. de Opdrachtgever in verzuim is met de nakoming van enige verplichting, welke voor haar uit de Overeenkomst voortvloeit; of
- b. na het sluiten van de Overeenkomst informatie ter kennis van Studio One is gekomen die Studio One een goede grond geven te vrezen dat de Opdrachtgever niet (tijdig) aan haar verplichtingen kan voldoen; of
- c. de Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard en/of tot aanvraag daarvan wordt overgegaan; of
- d. Opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt of de toepassing van de wet Schuldsanering Natuurlijke Personen op hem is uitgesproken; of
- e. de Opdrachtgever onder curatele wordt gesteld of overlijdt; of
- f. de rechtspersoon van de Opdrachtgever wordt ontbonden of de onderneming van de Opdrachtgever wordt geliquideerd.

In de vorengenoemde gevallen zijn de vorderingen van Studio One op de Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar, één en ander onverminderd het recht van Studio One volledige schadevergoeding te vorderen.

Artikel 16 - Overmacht

16.1 Onder overmacht wordt verstaan: elke van de wil van Studio One onafhankelijke omstandigheid, waardoor de nakoming van verplichtingen van Studio One jegens Opdrachtgever geheel of gedeeltelijk wordt verhinderd of waardoor nakoming van verplichtingen in redelijkheid niet van Studio One kan worden verlangd. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor Studio One diens verplichtingen uit hoofde van de met de Wederpartij gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan, zullen voor Studio One eveneens als overmacht gelden.

16.2 Onder overmacht in de zin van artikel 16.1 van deze Algemene Voorwaarden wordt mede, doch niet uitsluitend, verstaan:

- in-, uit- en/of doorvoerverbod;
- transportproblemen;
- machinebreuk;
- verkeersstoringen;
- energiestoringen;
- bezorgingproblemen;
- gewijzigde regelgeving;
- overlijden van een lid van het Koningshuis;
- niet-nakoming van de verplichtingen door leveranciers van Studio One;
- extreme weersomstandigheden;
- mobilisatie, oorlog en/of oorlogsdreiging, molest, terrorisme(-dreiging);
- een dag van nationale rouw;
- contingenterings- of andere overheidsmaatregelen;
- werkstaking;
- natuurrampen;
- ziekte van de Artiest(en) of overlijden van de Artiest(en) dan wel overlijden van een naast familielid van Artiest(en);
- ongeval van de Artiest(en) of een ongeval waardoor Artiest(en) niet of althans niet tijdig de plaats waar een optreden dient plaats te vinden kan bereiken;
- het niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoen door een derde, van wie Studio One voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is, aan diens verplichtingen jegens Studio One.

16.3 Met inachtneming van artikel 14 lid 4 van deze Algemene Voorwaarden is Studio One in geval van overmacht gerechtigd:

- a. hetzij de overeenkomst met de Wederpartij (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan de Wederpartij, derhalve zonder rechterlijke tussenkomst en zonder dat Studio One hierdoor jegens de Wederpartij schadeplichtig wordt;
- b. hetzij in overleg met de Opdrachtgever de uitvoering van de Opdracht te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum. Voor zover hierdoor sprake is van Meerwerk is artikel 3 lid 7 van deze Algemene Voorwaarden van toepassing.

16.4 Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffing aan de zijde van de Opdrachtgever in het kader van de Overeenkomst levert voor de Opdrachtgever géén overmacht op.

Artikel 17 - Ongeldigheid

Indien een of meer bepalingen van deze Algemene Voorwaarden ongeldig mochten zijn of worden, bijvoorbeeld in het geval in rechte mocht komen vast te staan dat het een onredelijk bezwarend beding betreft, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen verplichten zich alsdan om een niet-geldige bepaling te vervangen door een bepaling die wel geldig en afdwingbaar is en die – gelet op het doel en de strekking van deze Algemene Voorwaarden – zo min mogelijk afwijkt van de niet-geldige bepaling.

Artikel 18 - Geschillen

18.1 Op de door Studio One gesloten overeenkomsten en de uitvoering daarvan is Nederlands recht van toepassing.

18.2 Van alle geschillen, welke direct of indirect voortvloeien uit de door Studio One en de Wederpartij gesloten overeenkomst, is uitsluitend de rechter in het Arrondissement waar Studio One gevestigd is bevoegd kennis te nemen, zulks onverlet de eventuele bevoegdheid van de kantonrechter.

BIJLAGE ELEKTRONISCH DATAVERKEER

Deze bijlage maakt integraal onderdeel uit van de toepasselijke Algemene Voorwaarden van Studio One. Naast de in de Algemene Voorwaarden gebruikte definities, wordt in deze bijlage onder 'Elektronisch dataverkeer' verstaan: het verzenden of ontvangen van informatie en verklaringen via alle elektronische communicatiemiddelen, zoals bijvoorbeeld e-mail, FTP (File Transfer Protocol) of interactieve internetpagina's.

- Artikel 1. Totstandkoming overeenkomst
- Artikel 2. E-mailberichten
- Artikel 3. Materialen en digitale informatie
- Artikel 4. Gegevens en bestanden
- Artikel 5. Intellectueel eigendom
- Artikel 6. Veiligheid
- Artikel 7. Informatie via de website van Studio One

Artikel 1 Totstandkoming overeenkomst

1.1 Partijen komen overeen dat via elektronisch dataverkeer tot stand gekomen overeenkomsten tussen partijen bindend zijn en dat via elektronisch dataverkeer verzonden informatie in een eventuele gerechtelijke procedure dwingende bewijskracht heeft ter zake van de tussen partijen bestaande afspraken, tot op tegenbewijs door de partij, die zich erop beroept dat het bewijs niet betrouwbaar is.

1.2 In geval van een conflict aangaande de inhoud, vorm of verzend/ontvangsttijdstip van door partijen verzonden elektronische berichten, of van de door hen via een website ingegeven of achtergelaten informatie en de inhoud, vorm of verzend/ontvangsttijdstip van het door Studio One ontvangen bericht of van via de site ontvangen informatie, zal relevante informatie zoals vastgelegd in de administratie en/of de elektronisch databases van Studio One als dwingend bewijs gelden in een eventuele gerechtelijke procedure, tot op tegenbewijs van de partij, die zich beroept op het feit dat het bewijs niet betrouwbaar is.

Artikel 2 E-mail berichten

2.1 Een overeenkomst per e-mailbericht kan in het kader van de Algemene Voorwaarden gelijk worden gesteld met een schriftelijke overeenkomst.

2.2 Bij een geschil over het wel of niet ontvangen of verzonden zijn van e-mailberichten zullen de logfilegegevens van Studio One dwingend bewijs opleveren.

2.3 E-mailberichten worden geacht te zijn ontvangen indien zij voor de andere partij toegankelijk zijn, waaronder in ieder geval wordt begrepen het moment dat zij de mailbox van de ontvangende partij hebben bereikt.

Artikel 3 Materialen en digitale informatie

Alle materialen en digitale informatie die betrekking hebben op de Overeenkomst en die in het kader daarvan aan Studio One ter beschikking worden gesteld, zullen op eerste verzoek van de Opdrachtgever aan deze worden overgedragen, doch slechts nadat de Opdrachtgever aan al zijn verplichtingen jegens Studio One heeft voldaan. De kosten voor de daartoe benodigde gegevensdragers komen voor rekening van de Opdrachtgever. Alle materialen en digitale informatie die door Studio One ter beschikking worden gesteld aan de Opdrachtgever zullen op eerste verzoek aan Studio One worden overgedragen, voor zover niet anders werd overeengekomen.

Artikel 4 Gegevens en bestanden

4.1 Deze Bijlage is van toepassing op de website(s) van Studio One en op alle diensten die via de site(s) worden aangeboden.

4.2 Studio One behandelt de gegevens van de Opdrachtgever strikt vertrouwelijk. Deze worden niet ter beschikking gesteld aan derden, tenzij Studio One daartoe wettelijk verplicht is, of als dit voor levering van de diensten noodzakelijk is.

4.3 Als de Opdrachtgever gegevens aan Studio One verstrekt, dan worden deze gegevens in een bestand vastgelegd. Indien de Opdrachtgever een bestelling doet via de website van Studio One registreert Studio One die bestellingen op naam. De gegevens van de Opdrachtgever worden niet aan derden ter beschikking gesteld, tenzij dat noodzakelijk is om de bestelling van de Opdrachtgever uit te voeren.

Artikel 5 Intellectueel eigendom

5.1 Als de Opdrachtgever Studio One een bericht stuurt, bijvoorbeeld om dat via de website van Studio One te publiceren, geeft de Opdrachtgever Studio One daarmee het recht dat bericht (inclusief de door de Opdrachtgever opgegeven naam) openbaar te maken, te vereenvoudigen en/of te bewerken zonder dat daarvoor een nadere vergoeding is verschuldigd.

5.2 Alle Intellectuele Eigendomsrechten met betrekking tot de website van Studio One, waaronder de programmatuur, teksten, beeld en geluid berusten bij Studio One en/of bij diegene van wie Studio One een licentie verkregen heeft. Dit betekent onder meer dat het niet is toegestaan zonder de toestemming van Studio One de op de website van Studio One vermelde informatie openbaar te maken, te vereenvoudigen en/of te bewerken, behalve voor persoonlijk gebruik.

Artikel 6 Veiligheid

6.1 Gegevens die de Opdrachtgever opgeeft bij Studio One ter zake bankrekeningnummers c.q. creditcards worden via een beveiligd protocol verstuurd.

6.2 Studio One laat dagelijks een viruscheck uitvoeren, om zoveel mogelijk te waarborgen dat de website van Studio One virusvrij is en blijft. Studio One kan echter de virusvrijheid van de website niet garanderen.

Artikel 7 Informatie via de website van Studio One

7.1 Informatie die de Opdrachtgever op de website van Studio One aantreft is met grote zorgvuldigheid samengesteld. Studio One kan echter niet garanderen dat de informatie op de site te allen tijde volledig en juist is. De Opdrachtgever is als gebruiker zelf verantwoordelijk voor zijn beslissingen en daarmee samenhangende acties op basis van de informatie.

7.2 Informatie op de website van Studio One wordt van tijd tot tijd aangepast. Dat geldt ook voor de Algemene Voorwaarden en voorwaarden die van toepassing zijn op andere services die via de site worden aangeboden. De gewijzigde voorwaarden gaan in zodra deze op de site worden vermeld.

7.3 Indien de Opdrachtgever fouten op de website van het Studio One aantreft, stelt Studio One het op prijs indien de Opdrachtgever dat per ommegaande meldt.

7.4 De website van Studio One bevat mogelijk links naar websites van derden. Studio One selecteert de websites waarnaar verwezen wordt zo zorgvuldig mogelijk. Studio One kan echter niet instaan voor de inhoud en het functioneren van websites van derden.

Brandon B.V. hodn Studio One
Euregioweg 241 B
7532 SM Enschede